

**9 mai au 10 mai 2024** (11 heures)

Date limite d'inscription : 1er avril 2024



## Nécessité de l'analyse d'une mécanique avant réglage

**590 €**

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Un réglage de piano à queue parfaitement réalisé est une condition nécessaire mais non suffisante pour répondre efficacement aux exigences des pianistes concertistes. Voilà pourquoi, avant d'aborder le réglage fin et les finitions ultimes, nous nous intéresserons à la cinématique de la mécanique, sa géométrie, l'inertie, ses frottements, son rendement mécanique, à l'équilibrage de son clavier, tout en tenant compte de la technique pianistique du musicien.

### PUBLICS CONCERNÉS et PRÉREQUIS

#### Publics concernés

Professionnels du piano.

#### Prérequis

Connaître la géométrie de mécanique

Savoir se servir d'Excel

### LIEU DE LA FORMATION

#### L'artisan du Piano

31 bis rue du Grand Saint-Jean, 34 000 Montpellier

### HORAIRES DE LA FORMATION

Judi 9 mai : 9 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30

Vendredi 10 mai : 8 h 30 - 12 h 30

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des participants (transports) ou de disponibilité du lieu de restauration du midi.

### EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 15 personnes pour permettre un suivi individualisé.

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE CONSEILLÉE

- Bloc atelier BMA Technicien en Fabrication Instrumentale option piano
- Préparation des pianos de concert



### PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

#### Jour 1 - journée entière

- Principes de base : géométrie de la mécanique, du clavier, du bloc étouffoirs
- Prise de cotes, avec quel outillage ?
- Que se passe-t-il si l'on modifie la position ou la cote d'un élément mécanique donné ?
- Calage de la mécanique en x, y et z
- Installation d'un nouveau jeu de manches, de chevalets, d'attrapes

#### Jour 2 - matin

- Préparation du châssis de clavier, du clavier et de la mécanique
- Réglage fin de l'ensemble mécanique/clavier/bloc étouffoirs
- L'influence des options de réglage sur le toucher et sur la sonorité

### INTERVENANT

#### Stephen PAULELLO

Après avoir été professeur titulaire de piano et musique de chambre pendant plus de 25 ans, Stephen a créé Sarl SPCP dont les activités principales sont la conception et fabrication de pianos d'exception sous la marque Stephen Paulello (SP190, OPUS 102), un bureau d'études pour les maisons Pleyel (Paris) et Feurich (Autriche), ainsi que pour des artisans indépendants en France et à l'international, un studio d'enregistrement : prise de son, direction artistique et la préparation des pianos de concert.

### CONTACT

#### Service formation continue

Téléphone +33 (0)2 43 39 39 30

E-mail : [formation.continue@itemm.fr](mailto:formation.continue@itemm.fr)

71 avenue Olivier Messiaen - 72000 Le Mans

SIRET 38013367800025

DE 52720035472

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette action de formation en présentiel alterne les démonstrations, les mises en situation encadrées, les enseignements théoriques et pratiques.

Cette formation est dispensée en français.

Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

## COÛT

Le prix indiqué comprend les frais pédagogiques et les fournitures.

Tarif net ne comprenant pas le transport, l'hébergement et la restauration. L'ITEMM, association loi 1901, n'est pas assujetti à la TVA.

Des prises en charges financières des coûts pédagogiques sont possibles (FAFCEA, AGEFICE, OPCOS, FRANCE TRAVAIL,...).

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Les candidatures sont à envoyer en ligne : [www.itemm.fr](http://www.itemm.fr) rubrique Formation Professionnelle Continue.

Les demandes sont traitées dans un délai maximal de 2 semaines à compter de la réception de la candidature et de l'avance. Toute acceptation fera l'objet d'un entretien pédagogique préalable.

## MOYENS À DISPOSITION

Atelier spécialisé, supports de cours et techniques en français. Chaque participant devra venir avec sa malette d'outils.

## ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité d'annuler la formation 1 mois avant sa date de réalisation, en cas d'effectifs insuffisants.

Dans ce cas précis, l'avance versée sera intégralement remboursée - voir nos conditions générales de vente.

## AUTRES INFOS UTILES

Cette action de formation ne peut se substituer à l'expérience nécessaire à l'exercice d'une activité professionnelle.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour toute demande particulière en lien avec des difficultés d'apprentissage (problématique dys, besoin d'aménagement, problématique santé, RQTH, ...), envoyez votre demande à : [referent-handicap@itemm.fr](mailto:referent-handicap@itemm.fr)

## ÉVALUATION DE LA FORMATION

### Avant la formation

A réception de la fiche d'inscription, un questionnaire est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée aux besoins du candidat. L'adéquation des prérequis, les niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis-à-vis de cette formation sont étudiés.

Ce questionnaire permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

### Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation.

2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage.

### Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

## VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation.

## CONTACT

### Service formation continue

Téléphone +33 (0)2 43 39 39 30

E-mail : [formation.continue@itemm.fr](mailto:formation.continue@itemm.fr)

71 avenue Olivier Messiaen - 72000 Le Mans

SIRET 38013367800025

DE 52720035472