

Mardi 5 décembre 2023

Itemm

Institut technologique européen
des métiers de la musique

Portes Ouvertes digitales de l'ITEMM

Section PIANO

Virginie SENNÉ

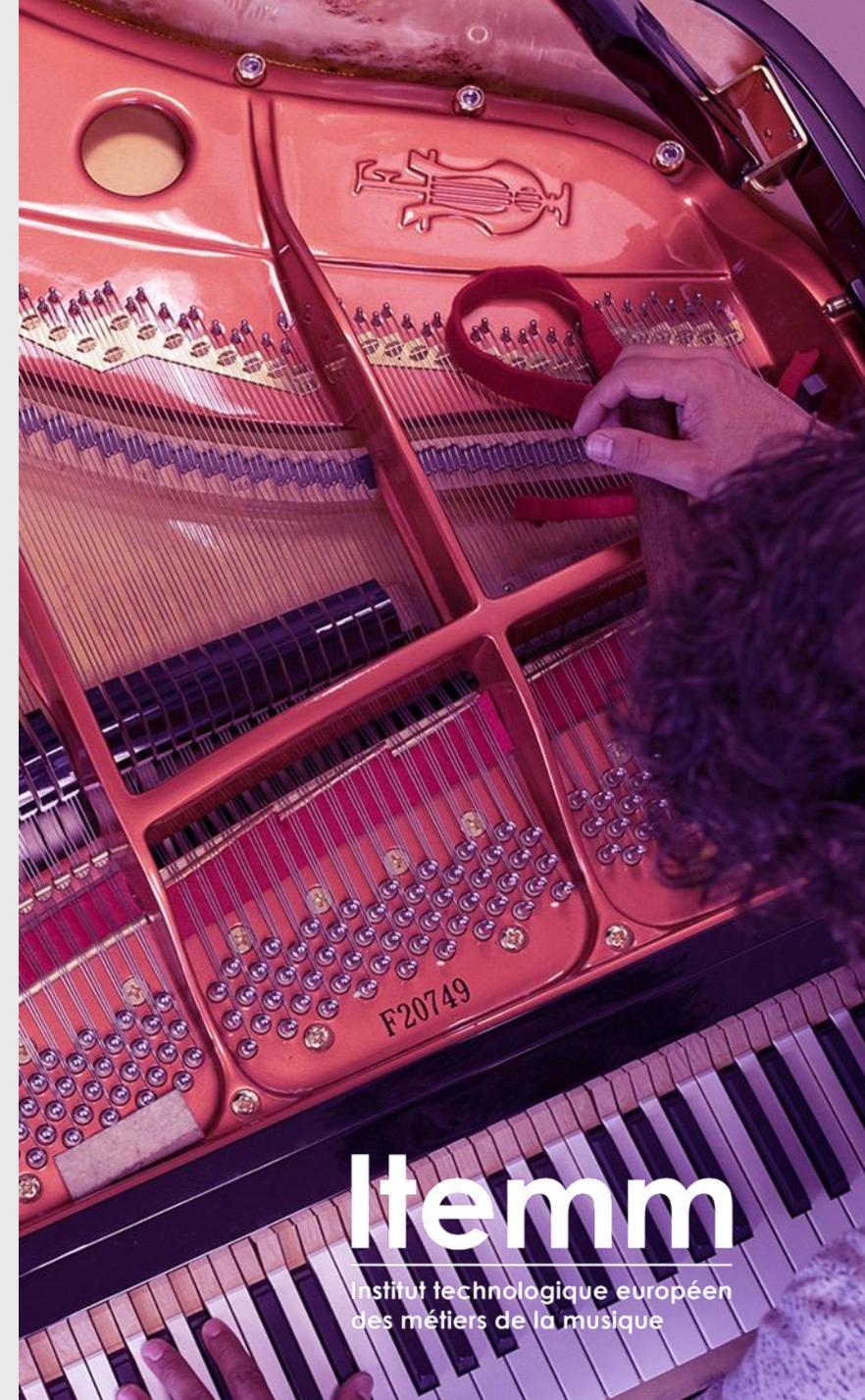
Arnaud MINIAC

L'ITEMM est certifié pour ses "actions de formations"
et "actions de formation par apprentissage".

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Merci pour votre attention

- Merci de bien vouloir couper vos micros et caméras
- Merci de ne pas toucher aux pop-ups qui vont apparaître
- Vous pouvez poser vos questions via le chat à droite de vos écrans. Nous y répondrons après la présentation.



ORGANISATION DE LA SECTION



Arnaud MINIAC
CAP ATIM PIANO

- Atelier
- Technologie
- Référence et suivi du groupe CAP ATIM



Virginie SENNÉ
Responsable section
CAP Temps Plein PIANO

- Atelier
- Technologie
- Référence et suivi du groupe CAP Temps Plein



Maël ROBICHON
BMA PIANO
Organologie appliquée

- Atelier
- Technologie
- Organologie des claviers
- Référence et suivi des groupes BMA

Qui sommes-nous?

Arnaud MINIAC

Formateur atelier

MATIÈRE(S) ENSEIGNÉE(S):

Atelier - pratique C.A.P. ATIM principalement
Technologie
Suivi du groupe / référence C.A.P. ATIM

PARCOURS:

OPTICIEN / École d'optique (B.T.S.)

PIANO / C.A.P. - B.M.A.

Alternance chez France Pianos puis Bertet Musique

Technicien pianos - Bertet Musique (concerts,
clientèle, atelier, restauration, vente)

Intervenant atelier - I.T.E.M.M. BMA

Formateur technicien pianos I.T.E.M.M.

INDÉPENDANT technicien pianos (clientèle)

MULTI-INSTRUMENTISTE / Différents groupes de
musique

Virginie SENNÉ

Formatrice atelier et responsable section
piano

MATIÈRE(S) ENSEIGNÉE(S):

Atelier – pratique C.A.P.
Technologie
Suivi du groupe / référence C.A.P. Temps Plein

PARCOURS :

SON / B.T.S. audiovisuel

Travail en TV en Angleterre puis lancement chaîne
à Tours

PIANO / C.A.P. puis équivalent B.M.A. en Belgique

Technicienne pianos en Belgique

Stages en usines de pianos en Allemagne (Sauter,
Steingraeber, Yamaha)

Technicienne pianos en France -

L'Instrumentarium (concerts, clientèle, atelier,
vente)

Formatrice technicien pianos I.T.E.M.M.

INDÉPENDANTE technicienne pianos (clientèle)

FORMATION MUSICALE EN CONSERVATOIRES /
D.F.E. solfège, piano, musique de chambre

Maël ROBICHON

Formateur atelier et organologie appliquée

MATIÈRE(S) ENSEIGNÉE(S):

Atelier – pratique B.M.A.
Technologie
Suivi du groupe / référence B.M.A.

PARCOURS :

ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ / Diplôme éducateur jeunes enfants

PIANO / C.A.P. – B.M.A. – D.M.A.

Travail avec : Christopher Clarke (facteur d'instruments
anciens), Jean-Claude Battault (Cité de la musique)

Stages usines (Steinway, Kawai, Yamaha)

Chef d'atelier chez Desevedavy (Nantes)

Préparateur de pianos à queue

Formateur technicien pianos BMA

INDÉPENDANT facteur de piano forte et Maître artisan des
métiers d'art / La Gacilly

(concerts, Deutsche Grammophon, Les folles Journées, GPSO,
conservatoires...)

FORMATION MUSICALE EN CONSERVATOIRE / Prix de
Conservatoire en Contrebasse, musique de chambre

Trois gros pôles de formation en piano

CAP Temps Plein Piano

Pianos droits - accord, réglage, maintenance

Formation accélérée en 9 mois

Payant

Public en reconversion pro. ou adulte

2 stages de 6 semaines (janvier / février et mars / avril)

Peu de pratique

Dossier, tests et entretien de motivation

Inscriptions, financements : sylvie.dubois@itemm.fr

CAP ATIM Piano

Pianos droits - accord, réglage, maintenance, initiation travail du bois

Formation en alternance pendant 2 ans

Rémunération (apprentissage ou contrat de professionnalisation) selon l'âge

Public plutôt jeune (- 30 ans)

Beaucoup de pratique

Être mobile

Pas de sélection d'entrée - entretien de motivation et contrat avec une entreprise

Demande de renseignements alternance : mariane.buon@itemm.fr

BMA Piano

Pianos à queue - accord, réglage, maintenance et initiation à la restauration, travail du bois

Être titulaire d'un CAP piano

Formation en alternance pendant 2 ans

Rémunération (apprentissage ou contrat de professionnalisation) selon l'âge (à partir de 26 ans = SMIC)

Public plutôt jeune (- 30 ans)

Beaucoup de pratique

Être mobile

Pas de sélection d'entrée mais un entretien de motivation + contrat avec entreprise

Demande de renseignements alternance : mariane.buon@itemm.fr

Le CAP

Travail sur pianos droits

Accord : diapason, partition, octaves, unissons

Réglage : étapes de réglage sur pianos droits

Maintenance : réparation de petites pièces de mécanique ou clavier de pianos droits

Les bases mais rien d'acquis

Besoin de beaucoup pratiquer encore après le CAP.

Après le CAP :

- Travail en magasin et/ou atelier
- Besoin d'assistance dans les phases clé
- Technicien clientèle et préparation de pianos d'atelier
- Vente d'instruments en magasin



ATTENTION : mallette d'outillage obligatoire à acheter lors de l'entrée en formation (environ 1000€) / possibilité d'aide pour les candidats en alternance

Débouchés et poursuite d'études CAP ATIM



Débouchés

Travail en atelier, dans une structure commerciale ou une manufacture

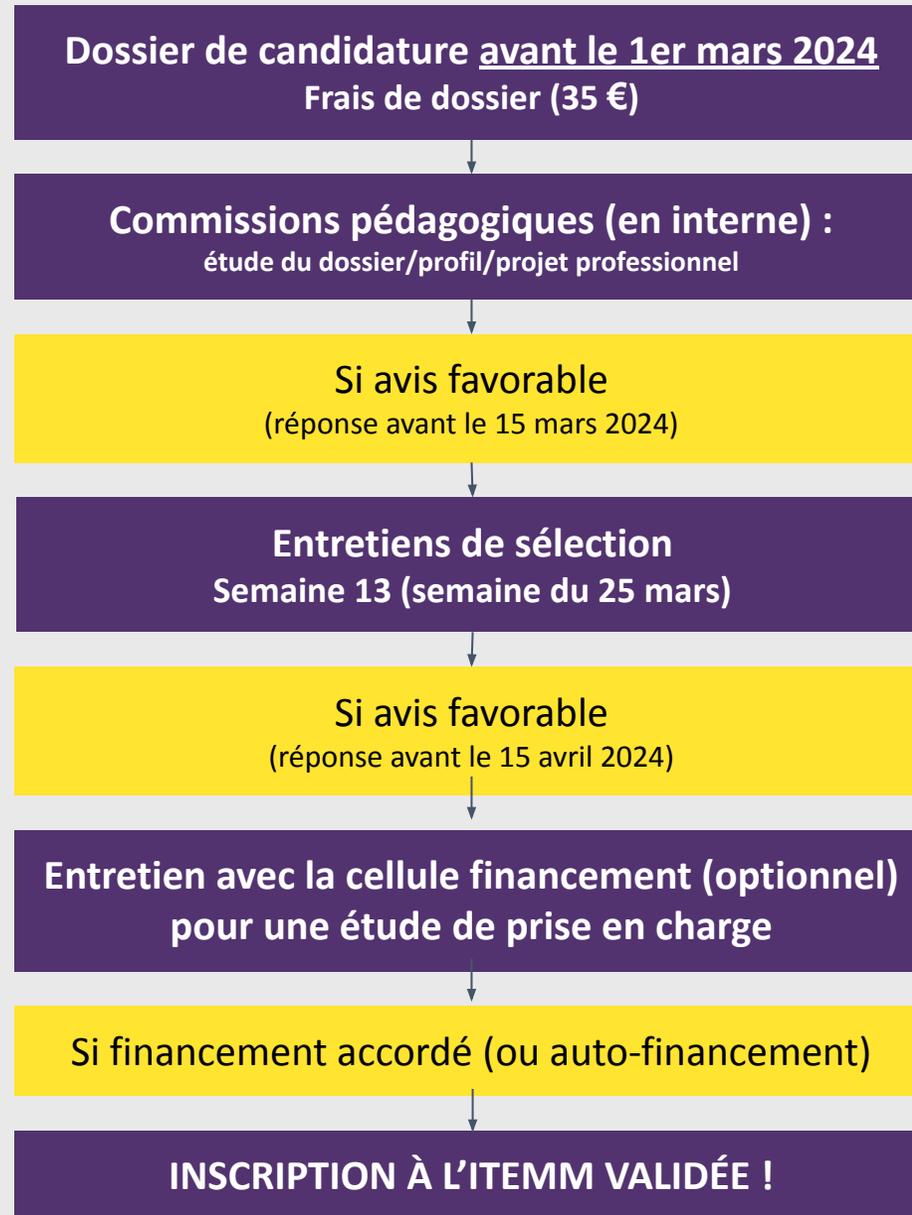
Suite de parcours

- BMA Technicien en facture instrumentale option piano
- Formation professionnelle continue

Comment déposer votre candidature en CAP Temps plein en 1 an ?



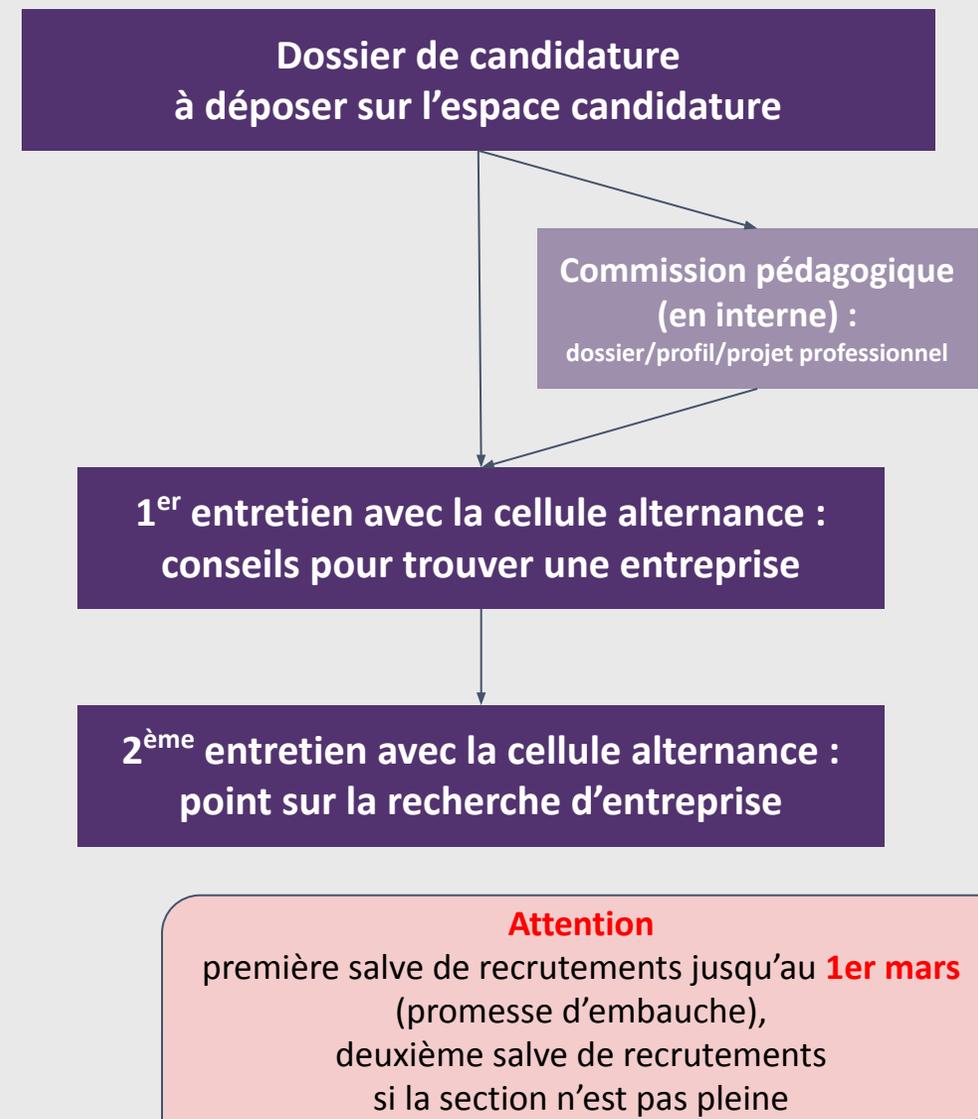
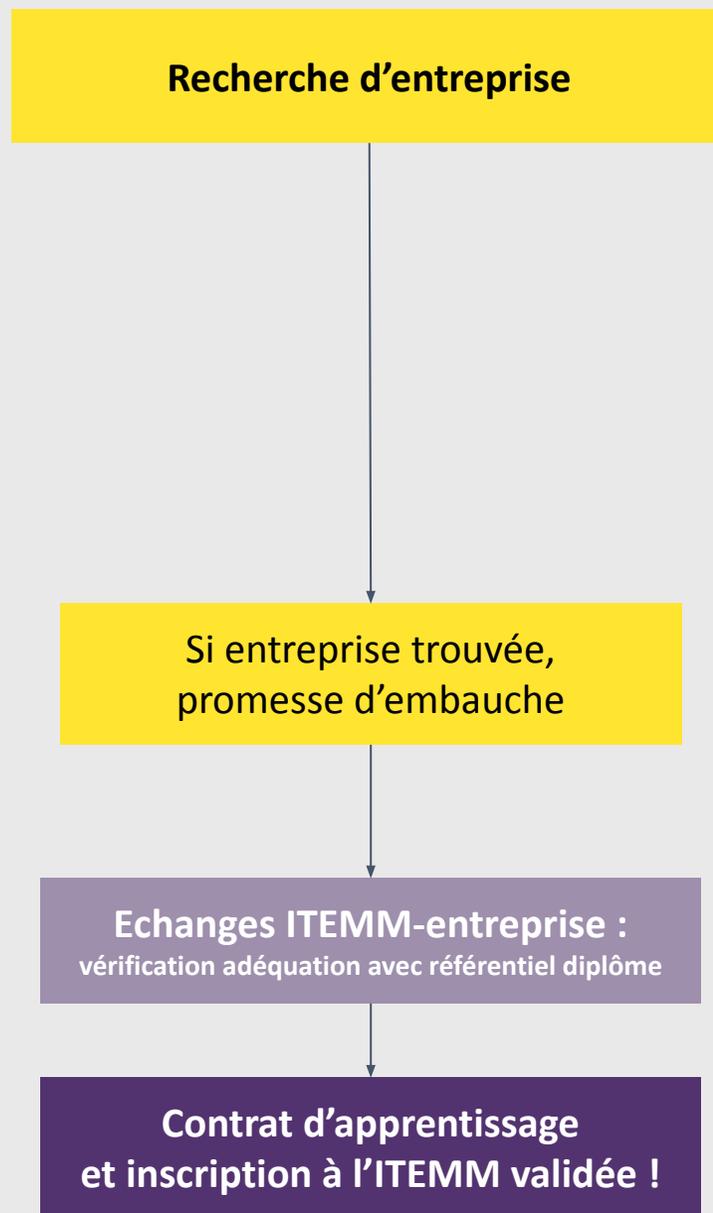
www.itemm.fr



Comment déposer votre candidature en CAP en alternance sur 2 ans ?



www.itemm.fr



Le BMA



Travail sur pianos à queue

Accord : diapason, partition, octaves, unissons, accord musical, niveau concert

Réglage : étapes de réglage sur pianos à queue

Maintenance : réparation de petites pièces de mécanique ou clavier de pianos à queue

Initiation à la restauration de pianos : chevillage/montage en cordes, mortaises en série, principes de restauration

Travail de **l'harmonisation d'un piano**

Travail du **bois** : fabrication de petites pièces et utilisation des outils à bois



Exigence niveau concert - conservatoire

Après le BMA :

- Travail en magasin et/ou atelier
- Technicien clientèle et préparation de pianos d'atelier
- Technicien concert et harmonisateur
- Vente d'instruments en magasin
- Travail en atelier de restauration : besoin d'appui dans les phases clé

ATTENTION : mallette d'outillage obligatoire à acheter lors de l'entrée en formation (environ 500€) / possibilité d'aide pour les candidats en alternance

Débouchés et poursuite d'études

BMA TFI



Débouchés

Travail en atelier, dans une structure commerciale ou une manufacture, en conservatoire

Suite de parcours

Formation professionnelle continue

Autour de l'atelier...les matières théoriques

Matières	CAP Temps Plein Piano	CAP ATIM Piano	BMA Piano
Technologie	X	X	X
Acoustique	X	X	X
Culture Musicale	X	X	X
Organologie appliquée	X	X	X
Anglais appliqué	X	X	X
Arts Appliqués	X	X	X
Étude de Construction	X	X Dessin sur table	X Solidworks
Relation Clients	X	X	X
Environnement Entreprise / gestion	X	X	X
Mathématiques	X	X	X
Français	X	X	X
Histoire-Géographie	X	X	X

X	A l'examen
X	A l'examen pour non-dispensés
X	Autres matières appliquées

A la fin de la formation...

CAP Temps Plein Piano

*9 mois de formation
12 semaines de stage en entreprise*

CAP Accordeur de pianos

CAP ATIM Piano

2 ans d'apprentissage en alternance

CAP ATIM piano

BMA Piano

2 ans d'apprentissage en alternance

BMA Piano

FORMATIONS DIPLÔMANTES PAR EXAMENS RECONNUS PAR L'ÉTAT

Trouver des Maîtres d'Apprentissage

Conseils :

Être **mobile** / réfléchir à la logistique

Démarcher plutôt des magasins avec une équipe de techniciens et un chef d'atelier

Plus compliqué chez des artisans

Peu en restauration, plutôt préparation de pianos (accords/réglages)

Personnes ressources :

Mariane BUON : lien entre l'ITEMM et les entreprises

Contact : mariane.buon@itemm.fr

Marie ARMAN : Europiano France

Contact : marie.arman@itemm.fr

Événement > Job Dating : courant mai



ATTENTION : soigner son CV + lettre de motivation

Maître d'apprentissage trouvé...!!!



Après la signature :

- **Organiser la logistique** due à l'alternance : transport, logement...
- **45 jours de période d'essai**
- **Rentrée scolaire à l'ITEMM** : courant septembre

3 mois avant l'entrée en formation :

L'entreprise d'apprentissage réalise les **démarches via internet** avec l'apprenti pour réaliser le contrat d'apprentissage
Formulaire pré-imprimé (CERFA n°10103*06 ou FA13)

L'ITEMM est informée et réalise un **entretien avec l'apprenti et la cellule apprentissage de l'ITEMM** afin de valider le projet

ATTENTION : places limitées à 12 élèves / groupe

Entrer en formation Temps Plein Piano...

Déroulement :

1. **S'inscrire en ligne** sur le site de l'ITEMM
2. Attendre la **décision de la commission de sélection** qui étudiera votre dossier
3. Si **décision positive** = **entretien** avec le jury de sélection
4. **Décision finale** : refus / liste d'attente / accepté

Qualités requises :

- **Minutie**
- **Patience / calme**
- **Manuel**
- Connaissances en **solfège (notes, et intervalles)**
- **Méломane**, être musicien est un plus
- **Passionné**
- **Avoir rencontré des professionnels**, découvrir le milieu dans lequel vous vous engagez
- Avoir fait des **stages de découverte**...

Conseils :

Avoir réfléchi son **financement**

Logement : formation + période de stage hors Le Mans

Transport

Être prêt à un possible **éloignement familial durant un an...**

Avoir des **pistes de stages**

Avoir bien réfléchi son projet pro. / sur-motivation!

Être « **libre** » pour se consacrer à sa formation!



Nos conseils pour une bonne formation...

Rencontrer des professionnels avant l'entrée en formation

Si possible, **faire des stages** avant l'entrée en formation

S'y prendre le plus tôt possible

Aller sur le site internet de l'ITEMM : www.itemm.fr afin d'obtenir les informations

Être sûr de son choix avant l'entrée en formation = motivation importante

Accord = apprentissage complexe

Savoir se remettre en question

Être sérieux, ponctuel et assidu sont les clés de la réussite

Pas de possibilité d'aménagement de matières en fonction des parcours de chacun = **toutes les matières sont OBLIGATOIRES**

Personnes ressources

Véronique DALMONT
Responsable administrative du pôle formations
veronique.dalmont@itemm.fr

Mariane BUON
Cellule alternance
mariane.buon@itemm.fr

Flavie GUITTOT
Assistante pédagogique
flavie.guittot@itemm.fr

Sylvie DUBOIS
Financements
sylvie.dubois@itemm.fr

Gaëlle CHAILLOU
Référente handicap
gaelle.chaillou@itemm.fr

Alexandre JOUSSEAUME
Référent accompagnement social
alexandre.jousseaume@itemm.fr

Contacts de la Section PIANO

Virginie SENNÉ : virginie.senne@itemm.fr

Maël ROBICHON : mael.robichon@itemm.fr

Arnaud MINIAC : arnaud.miniac@itemm.fr

Transport, logement et restauration

- Tramway à proximité
- Gare SNCF à 25 minutes
- De nombreux points de restauration autour de l'ITEMM
- Toutes les informations sur notre site :

Hébergement :

<https://itemm.fr/itemm/campus-itemm/hebergement/>

Restauration :

<https://itemm.fr/itemm/campus-itemm/restauration/>





Itemm

Institut technologique européen
des métiers de la musique

PORTES OUVERTES

L'ITEMM OUVRE SES PORTES
LE SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 !

VENEZ RENCONTRER NOTRE ÉQUIPE DE
FORMATEURS ET ÉCHANGER AVEC NOS ÉLÈVES

Lutherie - Réparation / Accord - Commerce - Régisseur du Son



Itemm
Institut technologique européen
des métiers de la musique

Merci.

Avez-vous des questions ?

CONTACT
Formations en alternance
Mariane Buon
02 43 39 39 03
mariane.buon@itemm.fr

CONTACT
Formations en 1 an
Sylvie Dubois
02 43 39 39 30
sylvie.dubois@itemm.fr

