

## Les instruments de musique et la Covid-19 (SARS-CoV-2)

### LES TEMPS DE QUARANTAINE

Dans le cadre de l'étude menée avec l'Unité des Virus Émergents (UVE) d'Aix-Marseille Université (AMU) sur la désinfection des instruments de musique, un module a été consacré à la quarantaine.

Ce module a pour but d'évaluer le **temps de survie du virus sur différentes surfaces (matériaux et revêtements)** fréquemment utilisées en facture instrumentale. Le principe est simple : déposer une quantité de virus actif à une concentration connue sur ces surfaces et évaluer son évolution au cours du temps.

Pour rappel, si la mise en quarantaine des instruments n'est pas envisageable il est possible de les désinfecter efficacement contre la Covid-19 en suivant les protocoles préconisés dans nos Guides des bonnes pratiques, disponibles sur les sites de la [CSFI](#) et de [l'ITEMM](#).

### RECOMMANDATION DE TEMPS DE QUARANTAINE GÉNÉRAL

Au vu des valeurs indiquées à la suite de ce document qui ont été déterminées par nos travaux expérimentaux, on observe un temps d'inactivation du virus qui diffère selon les surfaces et pouvant aller jusqu'à 4 jours. Ce temps peut varier selon les conditions environnantes, la concentration ou la quantité de virus déposée. Par ailleurs, les instruments étant souvent composés de différents matériaux et revêtements à la fois. C'est pourquoi nous recommandons **pour tous les instruments une durée de quarantaine de 5 jours**.

Par ailleurs, d'autres surfaces plus spécifiques ont été testées, à savoir le roseau constituant les anches et des papiers (ordinaires ou papier à partition) :

Sur le roseau, le temps d'inactivation est estimé à **6 jours**.

Les travaux sur les papiers indiquent que l'on trouve toujours une certaine quantité de virus infectieux au bout de 6 jours. Nous conseillons ainsi une quarantaine d'**une semaine pour les papiers partagés** (partitions, etc).

**Pour les instruments de musique - temps de quarantaine recommandé : 5 jours**

**Pour les anches (roseaux) - temps de quarantaine recommandé : 6 jours**

**Pour le papier/les partitions - temps de quarantaine recommandé : 7 jours**

### RÉSULTATS SUR LES TEMPS D'INACTIVATION DU VIRUS PAR TYPE DE SURFACE

Les **durées nécessaires à l'inactivation du virus** (c'est-à-dire à la réduction de la dose virale équivalente à une désinfection) qui ont été **déterminées dans le cadre de nos expérimentations** sont exposées dans le tableau suivant.

*Pour information, les essais ont été réalisés dans des conditions normales de température et d'humidité, à savoir entre 19 et 21°C et entre 50 et 60% d'humidité, et ont été fait sur 3 points de mesure pour chaque surface.*

Matériaux	Durée min
ALLIAGES ET MÉTAUX	
Laiton	72 h
Maillechort	72 h
Placage argent	72 h
Placage nickel	72 h
Placage or	4 jours
VERNIS	
Polyuréthane	48 h
Nitrocellulosique	72 h
Huile de lin	4 jours
Gomme laque	4 jours
Epoxyde	4 jours
AUTRES	
Ebonite	4 jours
ABS (polymère)	48 h

**Notes :**

Pour cause de difficulté technique, la durée sur des surfaces en bois brut (non vernis) n'a pas pu être évaluée. Un travail spécifique sur la propension de différents bois à absorber le virus et la possibilité d'un relargage infectieux est en cours et fera l'objet d'une prochaine publication.

Les matériaux et revêtements varient évidemment selon les fabricants et les modèles. Si vous souhaitez connaître les matériaux qui composent votre instrument, vous pouvez vous référer aux Guides mentionnés plus haut et éventuellement vous adresser à un professionnel si vous ne possédez pas cette information.

CONCEPTION ET PILOTAGE DU PROGRAMME DE RECHERCHE : BUFFET CRAMPON ET ITEM M

