

DUREE ET DATES

35 heures

Du 22 au 26 février 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

8 janvier 2021

COÛT

1 240 €, frais pédagogiques, fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement et la restauration. L'ITEMM, association loi 1901 n'est pas assujéti à la TVA Des prises en charge financières des couts pédagogiques sont possibles en fonction de votre statut. Contactez l'ITEMM pour toute information.

CONTACT

Anne-Lise Weber

formation.continue@itemm.fr

02 43 39 39 19

www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous

inscrivant en ligne sur notre site internet :

<https://itemm.fr/itemm/formations/formation-professionnelle-continue/>

Les demandes sont traitées dans un délai maximal de 2 semaines à partir du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage, support de cours. L'Itemm fournit les instruments support. Possibilité d'apporter son propre instrument sous réserve que les travaux soient réalisables dans le contexte de la formation.

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité d'annuler le stage **1 mois** avant sa date de réalisation, en cas d'effectifs insuffisants (effectif minimum requis : 5 stagiaires)

Ce stage à la carte comporte deux formules :

- **Option sans instrument** : vous choisissez un module et vous effectuez un travail complet sur un accordéon choisi à l'Itemm
- **Option avec instrument** : Vous aurez la possibilité de vous lancer dans une réparation importante sur un instrument que vous aurez apporté.

Les instruments de type basse chromatique (concert) ne sont pas traités dans ce stage.

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Etre capable d'effectuer une opération de restauration avancée sur un instrument (changement de soupapes, restauration d'un jeu de musiques, réparation d'un soufflet, fabrication d'un soufflet)

INTERVENANT

Thierry BENELOUX - Pianos A Bretelles – Le Thor (84)

Artisan, fabricant et réparateur d'accordéons, Thierry Bénétoux est notamment le créateur du modèle Snoopi et de l'Amoriental. Formateur intervenant à l'ITEMM depuis de nombreuses années, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur l'accordéon.

PUBLICS CONCERNÉS

Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation, artisans et professionnels du secteur, musiciens

NIVEAU

Stage de perfectionnement (deuxième niveau)

PRÉ-REQUIS

Pratiquer des réparations sur les accordéons ou avoir suivi le stage de maintenance courante des accordéons

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM

71 avenue Olivier Messiaen

72000 LE MANS

HORAIRES DE LA FORMATION

Lundi : 8h45 – 12h / 13h30 – 17h30

Mardi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Mercredi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Jedi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Vendredi : 8h – 12h

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des stagiaires (transports) ou de disponibilité du lieu de restauration du midi.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques. Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS

COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

Méthodologie d'accord des accordéons

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES

EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.

Contact : sophie.besnier@itemm.fr

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Chaque module est accompagné d'un enseignement théorique de 8 à 10 heures (durée totale : 30 heures)

Module 1 : Changer des soupapes d'un clavier chant type

Type d'instruments concernés : 2 voix standard, 3 voix avec ou sans boîte, 4 voix avec ou sans boîte

- Démontez les mécaniques (démontage des boutons, classement et organisation du poste de travail) – 2 à 3 heures selon modèle
- Changer des soupapes (choix des matières, collage et découpe des cuirs et feutres) – 2 à 4 heures selon modèle
- Mettre à plat les soupapes (ex : 8 à 10 heures pour un double boîte de résonances)
- Compression et réglage du clavier (alignement des boutons ou dressage clavier) – 3 à 4 heures selon modèle

Module 2 : Changer des soupapes d'un clavier basse type

Type d'instruments concernés : 80 basses standard – 96 basses standard – 120 basses standard

- Démontez les mécaniques (démontage des boutons, classement et organisation du poste de travail) – 2 à 3 heures selon modèle
- Changer des soupapes (choix des matières, collage et découpe des cuirs et feutres) – 1 à 2 heures selon modèle
- Mettre à plat les soupapes – 1 à 2 heures selon modèle
- Réglage mécanique clavier (réglage des collecteurs et pose des touches de clavier avec dressage à la hauteur du clavier) – 8 à 10 heures selon modèle

Module 3 : Restaurer entièrement un jeu de musiques chant et basse

Type d'instruments concernés : 80 basses standard – 96 basses standard – 120 basses standard

- Déposer l'ancienne musique
- Nettoyer et régler les lames de musique
- Choisir des peaux musique adaptées aux lames
- Poser des peaux intérieures
- Clouer des châssis sur sommier ou poser de la cire
NB : prévoir 4 heures pour un sommier équipé de 2 jeux et 21 châssis (ex : 24 heures pour un trois voix)

Module 4 : Registration et réparation d'un soufflet avec changement des bandelettes de protection

NB : Précisez la couleur de vos bandelettes de protection et éventuellement le type d'angle

- Registration : démontage, réglage et compréhension – 2 à 6 heures
- Démontez les anciennes bandelettes - 1 à 8 heures selon colle
- Réparer et fabriquer un angle de soufflet - 2 à 3 heures selon le cas
- Poser des nouvelles bandelettes de soufflet – 6 à 8 heures selon la taille du soufflet (NB : déterminer le choix de votre couleur au préalable)

Module 5 : Fabriquer entièrement un soufflet

NB : Précisez la couleur de vos bandelettes de protection, l'épaisseur de votre carton, la couleur des basanes et le type d'angle souhaité)

- Découper les cartons, mesurer
- Assemblage des cartons avec des gansettes
- Poser des basanes
- Découper et poser du tissu extérieur
- Poser les angles du soufflet
- Eventuellement, poser le cadre du soufflet (selon le type de cadre)