



DUREE ET DATES

21 heures

Du 19 au 21 avril 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

5 mars 2021

COÛT

750 €, frais pédagogiques,
fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement et la restauration. L'ITEMM, association loi 1901 n'est pas assujetti à la TVA. Une prise en charge financière du coût pédagogique est possible en fonction de votre statut. Contactez l'ITEMM pour toute information

CONTACT

Anne-Lise Weber
formation.continue@itemm.fr
02 43 39 39 19
www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous

inscrivant en ligne sur notre site

internet :

<https://itemm.fr/itemm/formations/formation-professionnelle-continue/>

Les demandes sont traitées dans un délai maximal de 2 semaines à partir du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,
instruments, supports de cours

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité d'annuler le stage **1 mois** avant sa date de réalisation, en cas d'effectifs insuffisants (effectif minimum requis : 5 stagiaires)

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Ce stage de perfectionnement à la maintenance avancée des instruments à clétage est individualisé en fonction de l'instrument choisi : clarinette ou saxophone ou flûte traversière.
- Approfondir ses compétences techniques sur un instrument système Boehm (clarinette, saxophone ou flûte traversière)
- Faire boucher tous types de tampons en fonction de l'instrument traité
- Appréhender les techniques de réparations spécifiques (réparation d'un éclat de bois, débosselage suite à un choc, extraction de ressort aiguille cassé, ...)

INTERVENANTE

Marie MURGUE - Atelier Instruments à vent – L'OUÏE FINE - 15000 AURILLAC
Diplômée de l'Itemm, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art de technicien en facture instrumentale option instruments à vent

PUBLICS CONCERNÉS

Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation souhaitant développer l'activité cuivres, Artisans indépendants..

NIVEAU

Stage de perfectionnement (premier niveau)

PRÉ-REQUIS

- Connaître le principe d'une mécanique Boehm.
- Savoir démonter un instrument système Boehm.
- Connaître la terminologie, le rôle, la nature et le fonctionnement des différentes parties de la flûte traversière, du saxophone ou de la clarinette.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 10 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM
71 avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

HORAIRES DE LA FORMATION

Lundi : 8h45 – 12h / 13h30 – 17h30

Mardi : 9h – 12h / 13h30 – 17h30

Mercredi : 9h – 12h / 13h30 – 17h30

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des stagiaires (transports) ou de disponibilité du lieu de restauration du midi.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques.
Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Jour 1 : Matin (programme commun aux 3 instruments)

- Réaliser le diagnostic de l'instrument à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Jour 1 : Après-midi

- Ajuster des emboîtements
- Remplacer un bouchon de tête
- Débosseler une flûte traversière

Jour 2 : Matin

- Boucher un tampon sur une flûte traversière d'étude

Jour 2 : Après-midi

- Effectuer le réglage mécanique d'une flûte traversière d'étude

Jour 3 : Matin

- Appréhender les différentes mécaniques existantes sur flûtes traversières professionnelles
- Réaliser le diagnostic d'une flûte traversière professionnelle

Jour 3 : Après-midi

- Etudier la méthodologie de réglage des correspondances

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Brasures sur instruments à vent
- Maintenance courante des trompettes, trombones et cors d'harmonie
- Maintenance des hautbois
- Maintenance des clarinettes basses

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.

Contact : sophie.besnier@itemm.fr