



DUREE ET DATES

35 heures

Du 12 au 16 avril 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

25 février 2021

COÛT

1 240 €, frais pédagogiques,
fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement
et la restauration. L'ITEMM, association loi
1901 n'est pas assujetti à la TVA

Des prises en charge financières des coûts
pédagogiques sont possibles en fonction de
votre statut. Contactez l'ITEMM pour toute
information.

CONTACT

Anne-Lise Weber

formation.continue@itemm.fr

02 43 39 39 19

www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous
inscrivant en ligne sur notre site

internet :

<https://itemm.fr/itemm/formations/formation-professionnelle-continue/>

Les demandes sont traitées dans un
délai maximal de 2 semaines à partir
du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage, support
de cours. L'Itemm fournit des
accordéons chromatiques 80 basses.

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité
d'annuler le stage **1 mois** avant sa
date de réalisation, en cas d'effectifs
insuffisants (effectif minimum requis :
5 stagiaires)

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Découvrir l'instrument
- Comprendre les dysfonctionnements, effectuer des interventions sommaires sur des pannes simples
- Réaliser les opérations préalables à l'accord

INTERVENANT

Thierry BENETOUX - Pianos A Bretelles – Le Thor (84)

Artisan, fabricant et réparateur d'accordéons, Thierry Bénétoux est notamment le créateur du modèle Snoopi et de l'Amoriental. Formateur intervenant à l'ITEMM depuis de nombreuses années, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur l'accordéon.

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens, personnels techniques de magasin de musique ou d'ateliers, professeurs de musique et toute personne souhaitant découvrir le métier de technicien en accordéon

NIVEAU

Stage d'initiation (premier niveau)

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est exigé pour cette formation

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM

71 avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

HORAIRES DE LA FORMATION

Lundi : 8h45 – 12h / 13h30 – 17h30

Mardi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Mercredi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Jeudi : 8h – 12h / 13h30 – 17h30

Vendredi : 8h – 12h

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des stagiaires (transports) ou de disponibilité du lieu de restauration du midi.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques.
Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.

Contact : sophie.besnier@itemm.fr

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation.

Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage.

Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Journée 1 : Connaître l'instrument

- Connaître les différents modèles
- Comprendre la combinaison des diverses registrations
- Comprendre la disposition des voix dans l'accordéon

Journée 2 : Effectuer des opérations de première maintenance

- Etudier les mécaniques chant (standard, diatonique, boîte des résonances)
- Effectuer les réparations dues à la compression des soupapes du clavier chant
- Remplacer des feutres
- Remplacer des cuirs
- Comprendre les techniques de recherche de fuites
- Régler les soupapes
- Dresser le clavier

Journée 3 : Registration

- Choisir les modèles de sélecteurs de registration adaptés à l'instrument
- Analyser et comprendre le système d'ouverture et de fermeture des voix
- Identifier les pannes les plus courantes

Journée 4 : Mécanique

- Connaître les mécaniques basse-standard et diatonique
- Analyser les mouvements des soupapes, collecteurs et touches
- Régler les collecteurs
- Mettre une basse en compression
- Dresser le clavier

Journée 5 : Soufflet

- Vérifier l'étanchéité d'un soufflet
- Remplacer les bandelettes de protection
- Poser un joint de compression
- Réparer un coin soufflet

VALIDATION DE LA FORMATION

- Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Méthodologie d'accord des accordéons
- Techniques de restauration des accordéons