

DUREE ET DATES

7 heures
31 mars 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

10 février 2021

COÛT

250 €, frais pédagogiques, fournitures
incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement et
la restauration. L'ITEMM, association loi 1901
n'est pas assujetti à la TVA Des prises en
charge financières des coûts pédagogiques
sont possibles en fonction de votre statut.
Contactez l'ITEMM pour toute information.

CONTACT

Anne-Lise Weber
formation.continue@itemm.fr
02 43 39 39 19
www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :
formation.continue@itemm.fr
ou au 02 43 39 39 19 ou en vous
inscrivant en ligne sur notre site
internet :
[https://itemm.fr/itemm/formations/fo
rmation-professionnelle-continue/](https://itemm.fr/itemm/formations/formation-professionnelle-continue/)
Les demandes sont traitées dans un
délai maximal de 2 semaines à partir
du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,
instruments, supports de cours

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité
d'annuler le stage **1 mois** avant sa date
de réalisation, en cas d'effectifs
insuffisants (effectif minimum requis :
5 stagiaires)

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Réaliser des brasures tendres (étain) et des brasures fortes (argent) sur laiton et maillechort.
- Réaliser ses premières brasures sur des éléments d'instruments à vent.

INTERVENANT

Mawulolo Kossi KLUGAN

Formé en Allemagne, Mawulolo Kossi Klugan est réparateur d'instruments à vent pour Opus 49 à Angers et l'Atelier de Lutherie Musikello à Lomé (TOGO) depuis plus de 25 ans. Il est aussi intervenant professionnel régulier à l'Itemm.

PUBLICS CONCERNÉS

Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation souhaitant développer l'activité cuivre, artisans, indépendants...

NIVEAU

Stage d'initiation (deuxième niveau)

PRÉ-REQUIS

- Pratiquer des réparations sur instruments à vent
Ou
- Avoir des notions de brasure
Ou
- Avoir suivi les stages de maintenance courante des instruments à vent.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 10 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM
71 avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

HORAIRES DE LA FORMATION

Mercredi : 8h45 – 12h / 13h30 – 17 h 30

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des stagiaires (transports) ou de disponibilité du lieu de restauration du midi.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques.
Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation

2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Journée 1 :

- Connaître les différentes brasures (fortes et tendres) et les décapants associés
- Choisir le type de brasure en fonction du travail à réaliser sur l'instrument
- Préparer les supports
- Appliquer les règles de sécurité pour le matériel et les personnes
- Assembler une boule de saxophone sur le corps d'un saxophone à l'aide d'une brasure tendre (étain) en respectant l'alignement du clétage
- Assembler une boule de flûte traversière sur un patin d'alignement au moyen d'une brasure tendre (à l'étain)
- Assembler une boule de saxophone sur un patin au moyen d'une brasure forte
- Assembler un crochet petit doigt sur une branche d'embouchure au moyen d'une brasure tendre (étain)

VALIDATION DE LA FORMATION

- Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Acquisition des techniques de débosselage sur instruments à vent

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.

Contact : sophie.besnier@itemm.fr