

DUREE ET DATES

28 heures

Du 24 au 27 août 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

10/07/2021

COÛT

1550 €, frais pédagogiques,
fournitures incluses.

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement et la restauration. L'ITEMM, association loi 1901 n'est pas assujetti à la TVA. Des prises en charge financières des coûts pédagogiques sont possibles en fonction de votre statut. Contactez l'ITEMM pour toute information.

CONTACT

Anne-Lise Weber
formation.continue@itemm.fr
02 43 39 39 19
www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous inscrivant en ligne sur notre site internet :

<https://itemm.fr/itemm/formations/se-perfectionner/>

Les demandes sont traitées dans un délai maximal de 2 semaines à partir du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

salle informatique équipée.

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité d'annuler le stage **1 mois** avant sa date de réalisation, en cas d'effectifs insuffisants

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Maîtriser la création et la gestion d'une session
- Travailler avec les instruments virtuels
- Construire une balance, automatiser un mix et créer un Mix final
- Savoir manipuler médias Audio et Vidéo et travailler en synchro image
- Passer la certification AVID Pro Tools Certified User 101

INTERVENANT

Martin POLAK



Ingénieur du Son, formateur Certifié AVID et , Formateur en Régie du son à l'ITEMM

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens, DJs, ingénieurs du son, professeurs de conservatoires et d'écoles de musique, personnes ayant une pratique de la sonorisation en amateur

NIVEAU

Pro Tools 101, Utilisateur certifié

PRÉ-REQUIS

- Avoir utilisé PRO TOOLS en autodidacte
- Connaître les principes de base de la musique par ordinateur.
- Etre à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur APPLE

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 10 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM

71 avenue Olivier Messiaen

72000 LE MANS

Accès accessible aux personnes en situation de handicap

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

JOURNEE 1

Matin

- Connaître Pro Tools
- Entrer à l'intérieur de Pro Tools
- Créer votre première session

Après-midi

- Faire votre premier enregistrement MIDI
- Sélectionner et naviguer
- Technique de base de l'édition

Journée 2

Matin

- Faire votre premier enregistrement audio
- Importer et travailler avec des médias dans une session

Après-midi

- Technique de base de mixage
- Finir le travail : Backup et Mixdown

Journée 3

Matin : Réaliser une prise de son

- Configurer Pro Tools
- Manager les éléments de la session et les différents fichiers
- Enregistrer en audio et Midi

Après-midi :

- Travailler avec le Midi et les instruments virtuels
- Edition additionnelles et management des fichiers

Journée 4

- Passer l'examen de certification

VALIDATION DE LA FORMATION

Certification délivrée par AVID

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

Pro Tools 110

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.