

DUREE ET DATES

14 heures

Du 29 et 30 octobre 2020

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

15 septembre 2020

COÛT

Cout pédagogique fournitures
incluses :

Ressortissants FAFCEA : 460 €, prise
en charge possible à hauteur de 350 €

Autres situations : 540 €, prise en
charge possible en fonction de votre
statut. Contactez l'Itemm pour toute
information. Tarif net ne comprenant pas
l'hébergement et la restauration.

L'ITEMM, association loi 1901 n'est pas
assujetti à la TVA

CONTACT

Anne-Lise Weber

formation.continue@itemm.fr

02 43 39 39 19

www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous
inscrivant en ligne sur notre site
internet :

[https://itemm.fr/itemm/formations/
se-perfectionner/](https://itemm.fr/itemm/formations/se-perfectionner/)

Les demandes sont traitées dans un
délai maximal de 2 semaines à partir
du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,
instruments, supports de cours.

Les stagiaires doivent apporter :
crochet à cordes, papier de verre
120/240/600 ou 800, des cales à
poncer, un piquoir 3 aiguilles,
l'outillage de base pour pianos à
queue.

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité
d'annuler le stage **1 mois** avant sa
date de réalisation, en cas d'effectifs
insuffisants



OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Acquérir une capacité d'analyse du timbre d'un piano et effectuer un diagnostic
- Connaître les différents principes d'harmonisation, du marteau neuf jusqu'à la finition
Maîtriser les différentes étapes de l'égalisation du timbre dans un temps donné.

INTERVENANT

Antoine DUBAY

Technicien piano.

A travaillé 3 ans à la Manufacture Fazioli en Italie.

Titulaire du CAP et du Brevet des Métiers d'Art Technicien en Facture
Instrumentale option piano (Mention Très Bien)

PUBLICS CONCERNÉS

Accordeurs, techniciens ayant quelques notions d'harmonisation,

NIVEAU

Stage de perfectionnement (premier niveau)

PRÉ-REQUIS

- Avoir déjà pratiqué un minimum d'harmonisation

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM

71 avenue Olivier Messiaen

72000 LE MANS

Accès accessible aux personnes en situation de handicap

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et enseignements théoriques.

Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation.

Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage.

Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

• Jour 1 : Matin

- Acquérir une capacité d'analyse du timbre d'un piano et effectuer un diagnostic
- Connaître les différents principes d'harmonisation du marteau neuf jusqu'à la finition

Jour 1 : Après-midi

- Maîtriser les différentes étapes de l'égalisation du timbre dans un temps donné.
- Effectuer une reprise d'harmonisation adaptée aux besoins et au diagnostic réalisé : piquage, ponçage et portée.

Jour 2 : Matin

- Réaliser l'égalisation et la finition
- Travailler le timbre de la pédale douce
- Équilibrer les différents registres

Jour 2 : Après-midi

- Comment aborder le service concert
- Adapter les notions et techniques d'harmonisation au piano droit

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.