

DUREE ET DATES

21 heures

1^{ère} session : 26 - 28 octobre 2020

2^{ème} session : 01 - 03 mars 2021

3^{ème} session : 25 - 27 octobre 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

1^{ère} session : 11/09/2020

2^{ème} session : 20/01/2021

3^{ème} session : 11/09/2021

COÛT

750 €, frais pédagogiques,
fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement
et la restauration. L'ITEMM, association loi
1901 n'est pas assujéti à la TVA. Une prise
en charge financière du coût pédagogique
est possible en fonction de votre statut.

CONTACT

Anne-Lise Weber
formation.continue@itemm.fr
02 43 39 39 19
www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous
inscrivant en ligne sur notre site
internet :

[https://itemm.fr/itemm/formations/
se-perfectionner/](https://itemm.fr/itemm/formations/se-perfectionner/)

Les demandes sont traitées dans un
délai maximal de 2 semaines à partir
du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,
instruments, supports de cours

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité
d'annuler le stage **1 mois** avant sa
date de réalisation, en cas d'effectifs
insuffisants

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à
mobilité réduite. Nous consulter pour
étudier la faisabilité en fonction de
votre situation

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Ce stage de perfectionnement à la maintenance avancée des instruments à clétage est individualisé en fonction de l'instrument choisi : clarinette ou saxophone ou flûte traversière.
- Approfondir ses compétences techniques sur un instrument système Boehm (clarinette, saxophone ou flûte traversière)
- Faire boucher tous types de tampons en fonction de l'instrument traité
- Appréhender les techniques de réparations spécifiques (réparation d'un éclat de bois, débosselage suite à un choc, extraction de ressort aiguille cassé, ...)

INTERVENANTE

Marie MURGUE - Atelier Instruments à vent – L'OUÏE FINE - 15000 AURILLAC
Diplômée de l'Itemm, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art de technicien
en facture instrumentale option instruments à vent

PUBLICS CONCERNÉS

Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation
souhaitant développer l'activité cuivres, Artisans indépendants..

NIVEAU

Stage de perfectionnement (premier niveau)

PRÉ-REQUIS

- Connaître le principe d'une mécanique Boehm.
- Savoir démonter un instrument système Boehm.
- Connaître la terminologie, le rôle, la nature et le fonctionnement des différentes parties de la flûte traversière, du saxophone ou de la clarinette.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM
71 avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation

2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Jour 1 : Matin (programme commun aux 3 instruments)

- Réaliser le diagnostic de l'instrument à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Jour 1 : Après-midi

- Refaire un liège de bocal
- Ajuster un emboîtement métallique bocal / corps

Jour 2 : Matin

- Contrôler l'étanchéité de l'assemblage culasse / corps
- Remplacer des ressorts aiguilles cassés dans la boule

Jour 2 : Après-midi

- Débosser le bocal, le corps ou la culasse d'un saxophone
- Décintrer le corps de l'instrument
- Redresser le pavillon de l'instrument

Jour 3 : Matin

- Effectuer le planage d'une cheminée (surfaçage, rotundité ...)
- Connaître et mettre en œuvre différentes techniques de bouchage de tampon

Jour 3 : Après-midi

- Etudier la méthodologie de réglage des correspondances

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Brasures sur instruments à vent
- Maintenance courante des trompettes, trombones et cors d'harmonie
- Maintenance des hautbois
- Maintenance des clarinettes basses

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.