



### DUREE ET DATES

21 heures

1<sup>ère</sup> session : 26 - 28 octobre 2020

2<sup>ème</sup> session : 01 - 03 mars 2021

3<sup>ème</sup> session : 25 - 27 octobre 2021

### DATE LIMITE D'INSCRIPTION

1<sup>ère</sup> session : 11/09/2020

2<sup>ème</sup> session : 20/01/2021

3<sup>ème</sup> session : 11/09/2021

### COÛT

**750 €**, frais pédagogiques,  
fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement  
et la restauration. L'ITEMM, association loi  
1901 n'est pas assujéti à la TVA. Une prise  
en charge financière du coût pédagogique  
est possible en fonction de votre statut.

### CONTACT

Anne-Lise Weber  
formation.continue@itemm.fr  
02 43 39 39 19  
www.itemm.fr

### MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

[formation.continue@itemm.fr](mailto:formation.continue@itemm.fr)

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous  
inscrivant en ligne sur notre site  
internet :

[https://itemm.fr/itemm/formations/  
se-perfectionner/](https://itemm.fr/itemm/formations/se-perfectionner/)

Les demandes sont traitées dans un  
délai maximal de 2 semaines à partir  
du premier contact

### MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,  
instruments, supports de cours

### ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité  
d'annuler le stage **1 mois** avant sa  
date de réalisation, en cas d'effectifs  
insuffisants

### ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à  
mobilité réduite. Nous consulter pour  
étudier la faisabilité en fonction de  
votre situation

### OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Ce stage de perfectionnement à la maintenance avancée des instruments à clétage est individualisé en fonction de l'instrument choisi : clarinette ou saxophone ou flûte traversière.
- Approfondir ses compétences techniques sur un instrument système Boehm (clarinette, saxophone ou flûte traversière)
- Faire boucher tous types de tampons en fonction de l'instrument traité
- Appréhender les techniques de réparations spécifiques (réparation d'un éclat de bois, débosselage suite à un choc, extraction de ressort aiguille cassé, ...)

### INTERVENANT

Marie MURGUE - Atelier Instruments à vent - L'OUÏE FINE - 15000 AURILLAC  
Diplômée de l'Itemm, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art de technicien  
en facture instrumentale option instruments à vent

### PUBLICS CONCERNÉS

Personnels techniques de magasins de musique et d'ateliers de réparation  
souhaitant développer l'activité cuivres, Artisans indépendants..

### NIVEAU

Stage de perfectionnement (premier niveau)

### PRÉ-REQUIS

- Connaître le principe d'une mécanique Boehm.
- Savoir démonter un instrument système Boehm.
- Connaître la terminologie, le rôle, la nature et le fonctionnement des différentes parties de la flûte traversière, du saxophone ou de la clarinette.

### EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

### LIEU DE REALISATION

ITEMM  
71 avenue Olivier Messiaen  
72000 LE MANS

## EVALUATION DE LA FORMATION

### Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

### Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation  
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

### Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

## VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

### Jour 1 : Matin (programme commun aux 3 instruments)

- Réaliser le diagnostic de l'instrument à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

### Jour 1 : Après-midi

- Ajuster des emboîtements
- Remplacer un bouchon de tête
- Débosseler une flûte traversière

### Jour 2 : Matin

- Boucher un tampon sur une flûte traversière d'étude

### Jour 2 : Après-midi

- Effectuer le réglage mécanique d'une flûte traversière d'étude

### Jour 3 : Matin

- Appréhender les différentes mécaniques existantes sur flûtes traversières professionnelles
- Réaliser le diagnostic d'une flûte traversière professionnelle

### Jour 3 : Après-midi

- Etudier la méthodologie de réglage des correspondances

## VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Brasures sur instruments à vent
- Maintenance courante des trompettes, trombones et cors d'harmonie
- Maintenance des hautbois
- Maintenance des clarinettes basses

## ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.