

DUREE ET DATES

21 heures

1^{ère} session : 14 - 16 décembre 2020

2^{ème} session : 29 - 31 mars 2021

3^{ème} session : 3 - 5 mai 2021

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

1^{ère} session : 01/11/2020

2^{ème} session : 15/02/2021

3^{ème} session : 20/03/2021

COÛT

750 €, frais pédagogiques,
fournitures incluses

Tarif net ne comprenant pas l'hébergement
et la restauration. L'ITEMM, association loi
1901 n'est pas assujéti à la TVA. Une prise
en charge financière du coût pédagogique
est possible en fonction de votre statut.

Contactez l'ITEMM pour toute information

CONTACT

Anne-Lise Weber

formation.continue@itemm.fr

02 43 39 39 19

www.itemm.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Pour vous inscrire :

formation.continue@itemm.fr

ou au 02 43 39 39 19 ou en vous

inscrivant en ligne sur notre site

internet :

[https://itemm.fr/itemm/formations/
se-perfectionner/](https://itemm.fr/itemm/formations/se-perfectionner/)

Les demandes sont traitées dans un
délai maximal de 2 semaines à partir
du premier contact

MOYENS À DISPOSITION

Ateliers spécialisés, outillage,
instruments, supports de cours

ANNULATION

L'ITEMM se réserve la possibilité
d'annuler le stage **1 mois** avant sa
date de réalisation, en cas d'effectifs
insuffisants



OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Identifier des dysfonctionnements sur une clarinette, une flûte traversière et un saxophone.
- Connaître les techniques de base du réglage et de la révision générale des instruments afin de pouvoir communiquer et conseiller sur l'entretien.
- Réaliser des interventions de base pour des dépannages d'urgence.

INTERVENANTE

Marie MURGUE - Atelier Instruments à vent – L'OUÏE FINE - 15000 AURILLAC
Diplômée de l'Itemm, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art de technicien
en facture instrumentale option instruments à vent

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens amateurs et professionnels, personnels techniques de magasins de
musique et d'ateliers de réparation, professeurs de conservatoires et d'écoles
de musique, toute personne souhaitant découvrir le métier de luthier vent

NIVEAU

Stage d'initiation (premier niveau)

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis n'est exigé pour participer à ce stage

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 8 pour permettre un suivi individuel

LIEU DE REALISATION

ITEMM

71 avenue Olivier Messiaen

72000 LE MANS

Accès accessible aux personnes en situation de handicap

MODALITES PEDAGOGIQUES

Ce stage en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées et
enseignements théoriques.

Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

EVALUATION DE LA FORMATION

Avant la formation

À réception de la fiche d'inscription, un questionnaire vous est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée à vos besoins. Nous mesurons l'adéquation des prérequis, vos niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis à vis de cette formation. Ce questionnaire nous permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage. Ces évaluations sont associées à un tour de table en présence du formateur

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Journée 1 : Connaître le fonctionnement de la clarinette, du saxophone et de la flûte traversière

- Identifier les différents composants, les matériaux et le fonctionnement de la clarinette, de la flûte traversière et du saxophone
- Réaliser un premier contrôle chronologique et méthodologique de l'instrument : points de réglages, points de contrôle ...

Journée 2 : Connaître les techniques et précautions apportées lors du démontage, nettoyage et remontage d'un instrument

- Connaître les principes de démontage et de remontage d'un instrument ou d'une partie d'instrument
- Connaître les techniques de nettoyage (produits, polissage...)
- Contrôler et diagnostiquer la qualité d'un emboîtement (tenon de clarinette, de flûte traversière, de liège bocal de saxophone)

Journée 3 : Réaliser une opération de maintenance simple

- Remplacer un liège de butée
- Extraire et effectuer un remplacement simple de ressort cassé sur une clarinette ou un saxophone
- Identifier les opérations de réglage
- Détecter des défauts de bouchage des tampons

VALIDATION DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de fin de formation

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONSEILLEES

- Maintenance avancée des clarinettes, saxophones et flûtes traversières
- Acquisition des techniques de débosselage des instruments à vent
- Brasures sur instruments à vent
- Maintenance courante des trompettes, trombones et cors d'harmonie
- Maintenance des hautbois
- Maintenance des clarinettes basses

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous consulter pour étudier la faisabilité en fonction de votre situation.