

1 au 3 octobre 2025

Date limite d'inscription : 18 août 2025

21 heures

Le clavier bien obtempéré : accorder au niveau concert

950 €

Objectifs de la formation

- Actualiser ses connaissances et parfaire sa pratique de l'accord
- Avoir les clefs pour assurer « Niveau Concert »
- Acquérir une culture générale relative aux tempéraments musicaux (Tempéramentologie)
- Caractériser des modèles alternatifs au Tempérament Egal: TEQJ ; 12ème pure ; C.H.A.S et CBO
- Utiliser les nouveaux outils numériques pour actualiser ses connaissances
- Réaliser un Tempérament Modulable (respectant l'identité acoustique de l'instrument et l'esthétisme recherché)

Publics concernés et prérequis

Publics concernés

Professionnels du piano, compositeurs et interprètes (ayant une pratique ou pas mais disposant de son matériel d'accord : clef, canon...)

Prérequis

Connaissances en solfège basiques

Maîtrise de l'arithmétique basique

Une pratique minimale de l'accord est indispensable

Intervenant

André Calvet

Accordeur diplômé à l'ITEMM (1994). Il a réalisé des tempéraments historiques (Mésotonique, Vallotti, « Bach »...) pour divers concertistes. Conférencier, créateur d'outils numériques dédiés à une meilleure compréhension des tempéraments et à leur réalisation. Auteur du livre «Essai de Tempéramentologie / Le Clavier Bien Obtempéré».

Effectifs

10 personnes maximum

Lieu et horaire de la formation

ITEMM - 71 avenue Olivier Messiaen 72000 Le Mans

9h – 12h / 13h30 – 17h30

Ces horaires peuvent être aménagés en cas de contraintes horaires des participants (transports).



Programme pédagogique

Jour 1 : Comprendre les tempéraments

- Analyser les tempéraments historiques
- Comprendre le «bien tempéré» de Bach
- Connaître les paramètres qui influent sur la stabilité d'accord
- Evaluer la tolérance sur l'octave, la quinte, la quarte et la tierce majeure
- L'Oreille Absolue
- Caractériser 4 modèles d'accords
- Précision des accordeurs (humain, numérique ?)
- Connaître les outils d'assistance à l'accord : Tunelab / Verituner
- Accorder une partition en Vallotti

Jour 2

- Amplitude des partiels et installation d'un système alternatif au TE
- Réalisation d'une partition sur deux octaves (en quarte-quinte)
- Réaliser des tests de stabilité de l'accord
- Contrôler la stabilité de l'accord
- Piano et entropies
- Utiliser un piano virtuel (Pianoteq) en tant qu'outil pédagogique

Jour 3

- Analyser des tempéraments à l'aide des outils dédiés : calculateur de tempéraments, comparateur de tempéraments, tableur de vitesse de battements (Brainear)
- Connaître la tolérance auditive sur des intervalles de référence
- Tempérament modulable et téopratie
- Installer l'étirement des octaves (stretching) dès la partition
- Algorithme sécurisé du Clavier Bien Obtempéré (ordre des opérations)
- Sculpter un accord chantant (travail sur le tricolore)

Modalités pédagogiques

Cette action de formation en présentiel alterne démonstrations, mises en situation encadrées, enseignements théoriques et pratiques.

Cette formation est dispensée en français.

Capitalisation des expériences par des échanges sur les pratiques individuelles.

Coût

Le prix indiqué comprend les frais pédagogiques et les fournitures.

Tarif net ne comprenant pas le transport, l'hébergement et la restauration. L'ITEMM, association loi 1901, n'est pas assujetti à la TVA.

Des prises en charges financières des coûts pédagogiques sont possibles (FAFCEA, AGEFICE, OPCOS, FRANCE TRAVAIL,...).

Modalités et délais d'inscription

Les candidatures sont à envoyer en ligne : www.itemm.fr rubrique Formation Professionnelle Continue.

Les demandes sont traitées dans un délai maximal de 2 semaines à compter de la réception de la candidature et de l'avance. Toute acceptation fera l'objet d'un entretien pédagogique préalable.

Moyens à disposition

Un poste de travail par personne, ateliers spécialisés, outillage et matériel fourni, supports de cours et techniques en français. L'ITEMM fournit les instruments supports.

Matériel à prévoir par le stagiaire : Matériel d'accord habituel dont quelques coins en feutre ou caoutchouc, papier, crayon, Clé USB.

Annulation

L'ITEMM se réserve la possibilité d'annuler la formation 1 mois avant sa date de réalisation, en cas d'effectifs insuffisants.

Dans ce cas précis, l'avance versée sera intégralement remboursée - voir nos conditions générales de vente.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Cette action de formation est adaptable aux personnes en situation de handicap, sur simple demande lors d'un échange confidentiel avec notre équipe afin d'évaluer vos besoins.

Contact : referent-handicap@itemm.fr

Formations complémentaires conseillées

- Réparation sur les claviers de piano et réparation du vernis polyester
- Le clavier bien obtempéré
- Equilibrage d'une mécanique de pianos à queue

Validation de la formation

Remise d'une attestation de fin de formation.

Évaluation de la formation

Avant la formation

A réception de la fiche d'inscription, un questionnaire est envoyé pour évaluer si cette formation est adaptée aux besoins du candidat. L'adéquation des prérequis, les niveaux de connaissances et/ou de compétences spécifiques et attentes vis-à-vis de cette formation sont étudiés.

Ce questionnaire permet d'adapter dans la mesure du possible les modalités pédagogiques de la formation.

Pendant la formation

1. Une évaluation des connaissances et compétences au travers de mises en situation pratiques et de sondage sur les connaissances acquises est réalisée en cours de formation.
2. Une évaluation de satisfaction des participants sur l'atteinte des objectifs, la qualité de l'animation et la satisfaction globale de la prestation est réalisée sous forme de questionnaire à l'issue du stage.

Après la formation

Une mesure de l'impact de la formation sur les pratiques professionnelles et l'évolution des compétences est réalisée 3 mois après sous forme de sondage dématérialisé.

Contact

Service formation continue

Téléphone +33 (0)2 43 39 39 30

E-mail : formation.continue@itemm.fr